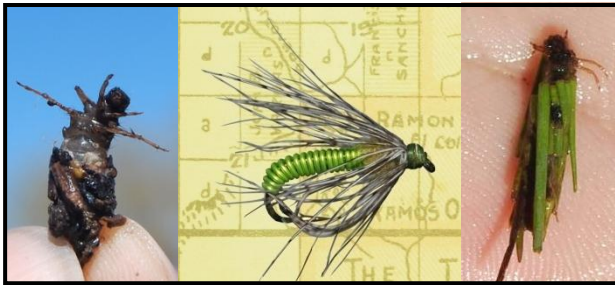


## Santiago Fly Pattern Development

Durante los años 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 y 2013 se experimentaron diferentes patrones -de dos moscas- en algunos ríos de la Patagonia: Arrayanes, Rivadavia y Tecka en la provincia de Chubut; Chimehuin y Malleo en la provincia de Neuquén.

En 2012 se arribo a una estructura final de patrones que ofrecían los mejores resultados: uno para Caddys Trichoptero y otra para un May Fly Nymph (Ephemeroptera Leptophlebiidae). Nombramos P.A. Santiago a ambos patrones.

### **Caddys Trichoptero (Amphiesmenoptera)**



Los resultados fueron consistentes con un mayor éxito en las larvas con color Oliva, en las aguas transparentes y oxigenadas, donde se hallaron vegetaciones. También se verifico que un abdomen verde ofrecía mejores resultados que uno amarillo.

Empleando perdiz húngara de colores claros en días soleados, los resultados fueron mejores; pero hace falta mayor estudio para arribar a una correlación final.

### **May Fly Nymph (Ephemeroptera Leptophlebiidae)**

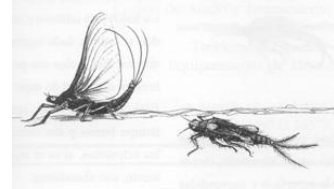
Se obtuvieron mejores resultados empleando para el cuerpo *dubbing* de jabalí salvaje, siguiendo los principios fundados por el Sr. Evaristo Anchorena a mitad del S.XX. Sin embargo, en lugar de



ofrecer un pelo suelto, se ha decidido emplear una técnica de nervadura (*ribbing*) con alambre dorado para obtener una mejor fijación del cuerpo y asegurar la durabilidad de la mosca. Se añadieron dos pares de patas en el tórax de faisán marrón para ofrecer

impresionismo de las cuatro patas delanteras; mientras que para la cola se utilizó pelo de ardilla roja, el cual aportó mayor durabilidad que otros pelos frente a los ataques de las truchas marrones, muy atraídas por este patrón. Un aspecto clave fue la caja de alas de color verde metalizado. Con ello se ha incrementado el peso de la mosca -y su visibilidad- agregándole epoxi brillante, el cual además aporta una mayor protección a la mosca. Se verificó que esta es la parte que más destruyen las truchas en su ataque. Por último, se ha corroborado que la cabeza de color naranja brillante ofrece mayor éxito que la tradicional cabeza de bronce, especialmente en los días claros y aguas cristalinas.

**EMPLEANDO el patrón P.A. Santiago (de “Epopéya de las Ninfas”, por Marcelo Morales (1996))**



**FRANK SAWYER**

Frank Sawyer fue un discípulo de George Edward Mackenzie Skues a principios de 1900. Sawyer era un cuidador de río en Inglaterra, quien al igual que sus compatriotas, no creía en una imitación exacta de las ninfas, sino en crear una ilusión impresionista. Sus observaciones le mostraron que las ninfas podían nadar contra la corriente, siempre que lo hiciesen cerca del fondo. Para ello nadaban con sus patas dobladas hacia atrás contra el abdomen, generando ondulaciones en todo el cuerpo.

Por este motivo, su diseño original de ninfas fue sin piernas durante el empleo de cable de cobre o latón. El alambre no sólo formaba el tórax de la ninfa, sino que era empleado para el completo atado de las moscas. El éxito de la mosca *Pheasant Tail* (cola del faisán) obedece a la creación de Frank Sawyer. Para su uso es conveniente castear aguas arriba y estimar la distancia a la trucha. Luego en función de la velocidad del agua y de la velocidad de hundimiento de la ninfa, se alcanzara el nivel donde se encuentran las truchas. Otro aspecto es que al tomar las truchas ninfas cerca del fondo, el pez sólo abra la boca e inhala, por lo que este tipo de pesca exige el

máximo de concentración si se actúa sin un indicador de pique. Con la técnica de pesca con ninfa de Sawyer, el desplazamiento se debe realizar muy lentamente, lo que hace necesaria una buena imitación de movimiento en deriva muerta. Los desplazamientos rígidos de las ninfas no son tan eficaces, como lo evidencian los métodos empleados por Sawyer. "Nymphs and the Trout" y "Keeper of the Stream" (1952)

### **JAMES LEISERING**

Fabricante de herramientas de Pennsylvania, Leisering adaptó los conceptos de Stewart y Skues a los ríos de América del Norte, publicando en 1941 "El arte de atar las moscas húmedas". Sus moscas favoritas eran delicados y suaves cuellos de plumas (*soft hackles*). Su dedicación lo llevo a seleccionar materiales y plumas que le permitiesen lograr la transparencia deseada, eligiendo los colores con la misma intensidad de luz de los ríos donde pescaba. Su preferencia fue por pelos de punta suave, para lograr que sus moscas tuviesen vida incluso en las corrientes más tenues; así como también formar cuerpos buscando una perfecta ilusión de transparencia.

Años más tarde sus moscas fueron bautizadas por Vernon Hidy como *Flymps*, término acuñado para describir el momento exacto en que la ninfa se convierte en adulto. El método Leisering imita una ninfa subiendo a la superficie. Para su empleo -una vez ubicada la trucha- los pescadores deben elegir una posición para lanzar la mosca aguas arriba de la trucha, de modo tal que esta se hunda a su nivel. La ninfa debe navegar a unas 60 pulgadas (152 cm) antes de la trucha, a igual nivel o un poco por debajo. En ese momento se debe corregir la línea y permitir que el líder se tense y eleve la ninfa hacia la superficie. Esta acción de dirigirse hacia la superficie es el factor clave y muy pocas truchas pueden resistirse a ese movimiento, el cual puede aplicarse a muchas ninfas y pupas de caddis.

**EMPLEANDO el patrón P.A. Santiago** (de Orvis.com - "Técnicas básicas de pesca con ninfas"<sup>1</sup>)

<p><b>Oscilación de mosca húmeda</b> (<i>Wet-Fly Swing</i>)</p>	<p>Lance la mosca a través de la corriente y deje que gire por debajo de usted. Se utiliza cuando los insectos están eclosionando de modo activo y se observan subidas dispersas en un pozo. La mosca se lanza a unos 45 grados aguas arriba, seguida por una rápida corrección (<i>mend</i>) también aguas arriba. Nota 1: no funciona con un indicador de pique. Nota 2: El mayor peso del líder dificulta su eficacia. Nota 3: para la técnica europea, en combinación con <i>mends</i> (o incluso en lugar de estos), siga la posición de la mosca con la punta de la caña, manteniendo la línea fuera del agua para evitar el arrastre no natural de la mosca (<i>drag</i>).</p>
<p><b>Aguas arriba sin indicadores</b> (<i>Upstream with no indicator</i>)</p>	<p>Para evitar el golpe (<i>splash</i>) de un indicador -el cual a menudo asusta a la trucha- evite el uso de indicadores en aguas poco profundas y focalícese en la punta de la línea cuando ésta se hunda con rapidez debido a la acción de una trucha. Funciona mejor donde las corrientes son relativamente uniformes.</p>
<p><b>Enfoque directo aguas arriba</b> (<i>Direct Upstream Approach</i>)</p>	<p>Cuando los insectos eclosionan en el agua, lance aguas arriba en línea recta o un poco a través (al igual que empleando mosca seca). Utilice el <i>cast de pliegue</i> de Joe Humphrey, impulsando la mosca en el agua y amontonando el líder directamente sobre él, otorgándole a la mosca margen de hundimiento. Detenga el lanzamiento hacia adelante (<i>forward cast</i>), más que lo normal justo después de implementar la fuerza, y baje la muñeca unos 30 grados por debajo de la horizontal. Cuando pesque directamente aguas arriba procure pararse en la misma línea de corriente que esta pescando, y no corrija la línea. Corregir (<i>mend</i>) la línea sin indicador hace que la mosca se mueva anormalmente, sin importar lo cuidadoso que sea.</p>
<p><b>Bastón</b> (<i>High Sticking</i>)</p>	<p>La mayor desventaja de la pesca directa aguas arriba, con una línea flotante, es que la corriente siempre es más rápida en la superficie que debajo de esta. Con el <i>cast de pliegue</i> la mosca posee la oportunidad de hundirse antes de que la línea haga un dibujo en la superficie, debido a la corriente del agua.</p> <p>En tres pies de agua y con una corriente moderada, con una mosca con <i>cabeza de cuentas</i> (<i>bead head</i>) en el líder, puede lanzar 10 metros aguas arriba y dos pies hacia el lado opuesto de la posición de la trucha. Puede ajustar el recorrido con un peso</p>

<sup>1</sup> De Orvis.com - Tom Rosenbauer Disponible en: <http://www.orvis.com/intro.aspx?subject=566>

# P. A. SANTIAGO® Fly Pattern

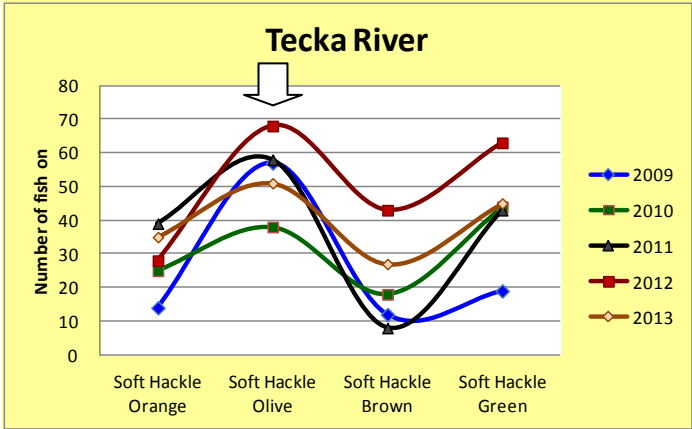
SOCIEDAD ANÓNIMA  
MANUELA SANTIAGO 17052012

	extra en el líder o con un <i>cast de pliegue</i> ; eventualmente puede ser oportuno acortar el líder a la mitad.
<b>Tandem o aparejo de dos mscas</b> <i>(Two-Fly Rigs)</i>	La disposición más común de dos moscas en tándem es añadir la segunda en la curva del anzuelo, o en el ojo de la primera, a través de un nudo <i>clinch</i> . La mosca inferior es normalmente menor que la mosca superior, a la vez que el <i>tippet</i> utilizado es un sexto más pequeño que el <i>tippet</i> principal.
<b>Pesca con indicador</b> <i>(Indicator Fishing)</i>	Emplee el indicador no solo como indicador, sino también como regulador de deriva.

### ESTADISTICAS:

Para las pruebas se ataron cuatro moscas diferentes en un mismo *tippet*, y se fueron cambiando las posiciones ( $\delta_1, \delta_2, \delta_3$  y  $\delta_4$ ) a lo largo del tiempo. Las distancias  $d_i$  entre moscas fue de 20 cm, al igual el *tippet* de cada una de estas. Esta variación permite que en cada lanzamiento la trucha pueda elegir los cuatro colores y en diferentes posiciones. Incrementando el número de lanzamientos, se obtiene un resultado de inferencia de predilección de forma y color de manera azarosa.

	2009	2010	2011	2012	2013
Soft Hackle Orange	14	25	39	28	35
Soft Hackle Olive	57	38	58	68	51
Soft Hackle Brown	12	18	8	43	27
Soft Hackle Green	19	44	43	63	45

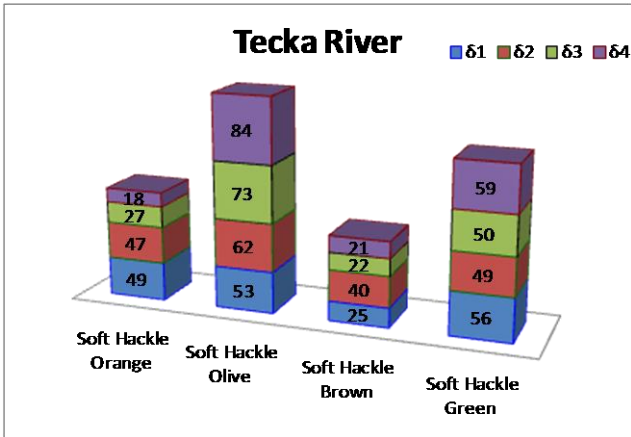


Obsérvese que los *soft hackles Olive* fueron consistentemente los mas exitosos en cada año, durante el periodo analizado. Los verdes fueron los segundos.



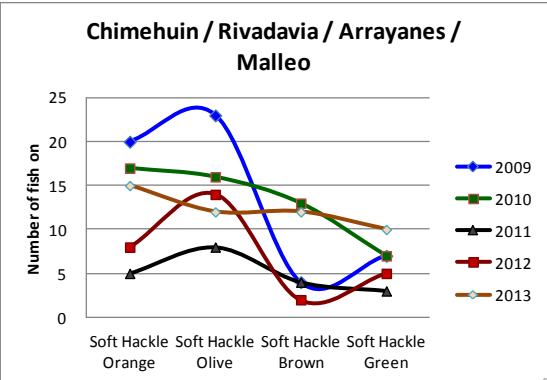
# P. A. SANTIAGO® Fly Pattern

MANUFACTURER: 317052012



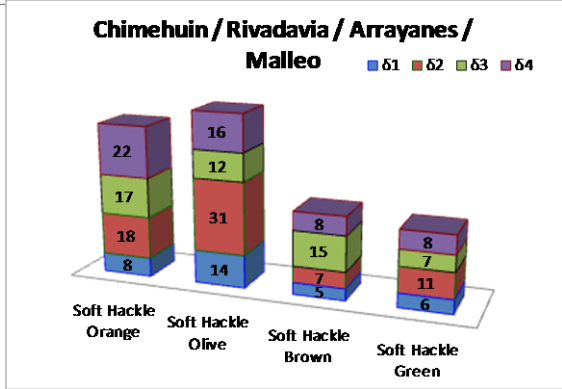
	delta 1	delta 2	delta 3	delta 4
Soft Hackle Orange	49	47	27	18
Soft Hackle Olive	53	62	73	84
Soft Hackle Brown	25	40	22	21
Soft Hackle Green	56	49	50	59

La combinación con el patrón Oliva al final del tándem de 4 moscas, fue el patrón mas exitoso en el Rio Tecka (84 truchas pescadas con combinación  $\delta 1 = Br/Or/Gr/Ol$  seguida por 73 truchas con combinación  $\delta 2 = Or/Gr/Ol/Br$ ).



	2009	2010	2011	2012	2013
Soft Hackle Orange	20	17	5	8	15
Soft Hackle Olive	23	16	8	14	12
Soft Hackle Brown	4	13	4	2	12
Soft Hackle Green	7	7	3	5	10

	delta 1	delta 2	delta 3	delta 4
Soft Hackle Orange	8	18	17	22
Soft Hackle Olive	14	31	12	16
Soft Hackle Brown	5	7	15	8
Soft Hackle Green	6	11	7	8



# P. A. SANTIAGO® Fly Pattern

REG. Nº. 17052012

## PASO A PASO DE LOS PATRONES A.P. Santiago



(1) Ate el alambre de cobre Oliva desde la mitad de la curva. (2) Emplee *dubbing* amarillo (aguas claras) o pavo real (aguas oscuras), para el abdomen.



(1) Ate una base de hilo y fije la cabeza naranja. (2) Ate el *ribbing* dorado. (3) Cola de ardilla roja con cuerpo homogéneo. (4) Añada plomo en abdomen, será cubierto.



(3) Ate la pluma de perdiz húngara desde la punta (construya una base en el extremo). La parte opaca hacia el atador.



(5) *Dubbing* de jabalí claro para el cuerpo (6) fíjelo con *contra ribbing*. (7) Ate la tela metálica de caja de alas y (8) complete el abdomen con *dubbing* de pelo de jabalí.



(4) Utilice el *Whip Finisher* para darle formato a la cabeza (verde oscuro o negro según su río). (5) Fije la cabeza con cemento.



(9) Construya dos pares de patas con faisán marrón bicolor, (10) Fije la tela metálica de la caja de alas y (11) Cúbralas con *epoxy* transparente.